

# Amine KOUIDER

Directeur Artistique – Chef d'orchestre  
Conseiller musical

Artiste de l'UNESCO pour la Paix  
Chevalier des Arts et des Lettres

Date de naissance : 28 / 08 / 1967  
77, Avenue Philippe Auguste 75011 - Paris  
Nationalités française et algérienne  
+33 6 60 18 90 54

amine.kouider@yahoo.fr

www.amine-kouider.com



## Un parcours d'excellence au service du dialogue des cultures

Amine KOUIDER est un **directeur artistique** et un **chef d'orchestre** à la carrière internationale, dont l'identité artistique axée sur le dialogue des cultures entre l'Orient et l'Occident, notamment par le biais de **fusions musicales**, lui a valu le titre **d'Artiste de l'UNESCO pour la paix**. Il a récemment été nommé **« Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres »** par le ministre français de la Culture.

Il a une longue expérience de **manager culturel** qui l'a amené à diriger diverses institutions culturelles (opéra, orchestres, académies de musique) et à assurer la direction artistique et musicale de nombreuses manifestations culturelles de haut niveau en France, dans plus de 10 pays d'Europe et dans plus de 12 pays du **monde arabe**, de la **Méditerranée** et du **Moyen-Orient**, en partenariat avec divers **Instituts français**.

Cette riche expérience l'a conduit à s'engager dans le **transfert de compétences** en effectuant des **missions de conseil et d'expertise internationale** auprès d'Etats et d'organisations internationales (développement de politiques culturelles, création d'orchestres et d'institutions musicales, formation musicale), en donnant des conférences et des concerts éducatifs pour des jeunes issus d'horizons divers.

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### I – Directeur artistique – Chef d'orchestre – Consultant musical – Professeur de musique

- 2024 - Auj. **Directeur artistique et chef d'orchestre** de *l'Orchestre national des Emirats arabes unis*
- 2023 - 2024 Réalisation du projet *Orchestre France-Koweït*
- 2023 - 2024 **Conseiller musical** à l'Agence française de développement d'ALULA en KSA - Mise en œuvre Villa Hegra - Centre culturel français
- 2022 - 2023 **Directeur artistique, chef d'orchestre et consultant** pour le *Saudi National Orchestra and Choir* (phase opérationnelle)  
**Consultant musical** à la Commission de la Musique, pour le développement de la stratégie et le plan de fondation du *Saudi National Orchestra and Choir* (plan de mise en œuvre, développement des compétences, recrutement des artistes, établissement d'un programme de formation, programme musical et artistique, collaboration pour le budget opérationnel).
- 2021 - 2022 **Conseiller** auprès de la Commission de la Musique du **ministère saoudien de la culture - Institut supérieur de musique** (projet complet) : Stratégie d'activation : direction, vision, mission, objectifs et gestion - Transfert de compétences (avec Deloitte)
- 1997 - 2024 **Fondateur, directeur artistique et chef d'orchestre** du *Chœur et Orchestre Philharmonique International- Paris*
- 2020 - 2022 Fondateur et directeur général de l'Académie internationale de musique d'Algérie – ACIMA
- 2016 - 2021 Directeur général - Directeur artistique de *l'Opéra d'Alger* - Chef de *l'Orchestre Symphonique de l'Opéra d'Alger*
- 2015 - 2016 Réalisation du projet *Orchestre France-Islande*
- 2014 - 2016 Directeur artistique de *l'Orchestre Symphonique National d'Algérie*
- 2014 - 2016 **Consultant** auprès de la **ministre de la Culture en Algérie** - *Élaboration du plan national pour l'éducation musicale - Mise en œuvre et développement de stratégies de politique culturelle pour la production artistique - Plan de développement de l'Orchestre national.*
- 2012 - 2014 Directeur artistique de *l'Orchestre Symphonique Algérie-France*
- 2010 - 2013 Directeur artistique du Chœur et de l'Orchestre symphonique de Champigny-sur-Marne (région parisienne)
- 2010 - 2011 Consultant artistique, *Plan Arabia (UNESCO)*
- 2008 - 2012 Professeur de musique, Institut national supérieur de musique (Algérie)
- 2001 - 2008 Directeur artistique, *Orchestre Philharmonique d'Alger*
- 1998 - 2004 Directeur musical, *Orchestre International de Paris*
- 1997 - 2001 Assistant chef d'orchestre de **Valery Gergiev** à *l'Opéra de Saint-Petersbourg (Théâtre Marinsky)*
- 1994 - 2014 Professeur de musique, Conservatoire de Champigny-sur-Marne (région parisienne)

### II – Directeur général et artistique / Organisation de grandes manifestations

- 2021 21e Festival européen de musique à Alger
- 2018 Concert « *Algérie-Chine* » : concert célébrant le 60e anniversaire de cette relation interculturelle
- 2016 Concert inaugural de *l'Opéra d'Alger*, en présence du Président de la République (Algérie)
- 2015 Spectacle au Zénith de Constantine - « *Constantine, capitale arabe de la culture 2015* »
- 2014 Spectacle officiel du « *Sommet des ministres africains des affaires étrangères* »
- 2012 Concert « *Amitié Algérie-France* », Salle Gaveau, Paris
- 2007 Concert de clôture du festival « *Alger, capitale arabe de la culture 2007* »
- 2006 Concert officiel du « *Sommet du PNUD d'Alger* »
- 2005 Concert officiel du « *Sommet de la Ligue arabe d'Alger* », en présence des 22 leaders arabes
- 2004 Concert officiel du « *Sommet de l'OPEP d'Alger* »

## COMPETENCES PROFESSIONNELLES

### A – ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

- Organisation et exécution de la programmation artistique
- Organisation du développement des programmes artistiques
- Organisation d'événements culturels ponctuels et prestigieux
- Gestion/coordination des équipes artistiques et techniques
- Conduite et suivi de projets, élaboration de plannings de production détaillés
- Planification de la production
- Élaboration de plans de communication et de diffusion
- Élaboration du budget et recherche de fonds
- Gestion des partenaires, négociation et coordination
- Programmation de tournées et engagement de musiciens
- Développement d'un réseau de contacts professionnels

### B – CONSULTANT ET PROFESSEUR DE MUSIQUE

- Organisation d'audits et mise en œuvre de projets
- Création de politiques de formation culturelle
- Suivi des orientations du ministère de la culture
- Organisation de « tables rondes » culturelles
- Promotion de la création et de la production artistique
- Pilotage d'instituts et d'académies de musique
- Élaboration de plans d'enseignement musical
- Élaboration de projets d'établissements de formation
- Enseignement à des étudiants de niveau master
- Présentation de programmes culturels à la radio
- Concerts éducatifs pour enfants

## SYNTHESE

**Profil :** Chef d'orchestre et directeur artistique de musique classique et arabe, grande expérience dans l'organisation de concerts et d'événements culturels de grande envergure. Vaste réseau international de musiciens et d'autres interprètes de renom.

**Spécialité :** Maîtrise de tous les aspects de la coordination d'événements, de la production à la représentation, y compris la direction musicale et artistique, la gestion du budget, la gestion d'équipe, la planification et l'organisation de concerts, de tournées et de productions spéciales, la gestion des besoins techniques et logistiques.

**Qualité :** Direction musicale énergique et inspirée, compétences artistiques remarquables, sens aigu du professionnalisme, pragmatisme, capacité à s'adapter rapidement à des besoins et des situations changeants, capacité à motiver des équipes autour de projets, créativité, enthousiasme, esprit pionnier et esprit d'équipe.

**Profil unique :** Expérience artistique internationale, basée sur l'échange et le dialogue interculturels, spécialisée dans la recherche d'un terrain d'entente entre les cultures orientales et occidentales, investi dans les programmes humanitaires de l'UNESCO, ambassadeur de bonne volonté et artiste de l'UNESCO pour la paix.

## DIPLÔMES ET STAGES

- 1991 Master (Maîtrise) en **musicologie** de l'Université de la Sorbonne Paris IV
- 1990 Licence en **musicologie**, Ecole normale supérieure (ENS) de Kouba – Alger (**Musique arabe et occidentale**)
- 1986 **Baccalauréat - S** (filière scientifique)

### Etudes musicales

- 1995 *Etudes au Conservatoire Royal de Copenhague en direction d'orchestre*
- 1993 *1er Prix (Accessit) en Violon du Conservatoire National de Paris*
- 1989 *1er Prix en Violon, Musique de chambre et Direction d'orchestre du Conservatoire National de Marseille*
- 1988 *Prix de la Ville d'Alger en violon et 1<sup>er</sup> Prix en violon et solfège du Conservatoire d'Alger*

### Cours et Masterclasses

- 1993 - 1997: Direction d'orchestre:

**USA :** New York Philharmonic – **Russie :** Opéra du Kirov de Saint-Pétersbourg – **Allemagne :** Opéra d'Etat de Berlin – **France :** Opéra de Paris, Opéra d'Avignon, Orchestre Philharmonique de Radio France – **Monaco :** Orchestre de Monte-Carlo – **Suisse :** Orchestre de Genève, Orchestre de Zurich, Orchestre de Bâle – **Italie :** Orchestre de Rome, Orchestre de Milan

## CHEF D'ORCHESTRE INVITE

### France :

Orchestre Philharmonique de **Strasbourg** - Orchestre Symphonique de **Mulhouse** - Orchestre Philharmonique de **Nice** - Orchestre Philharmonique de **Marseille** - Orchestre de l'Opéra de **Toulon** - Orchestre national du Capitole de **Toulouse** - Orchestre **Colonne** - Orchestre **Lamoureux**

### International :

Orchestre de l'Opéra Kirov de **Saint-Pétersbourg** - Orchestre Symphonique de la Philharmonie de **Saint-Pétersbourg**  
Orchestre d'État de **Saint-Pétersbourg** - Orchestre de La Cappella de **Saint-Pétersbourg**  
Orchestre de l'Opéra national de **Bucarest** – Orchestre Philharmonique de **Monte-Carlo**  
Orchestre du Festival de **Rotterdam** - Orchestre de musique de chambre de **Reykjavík**  
Orchestre Symphonique de **Durban**- Orchestre Symphonique **Tunisien** - Orchestre Symphonique du **Caire**  
Orchestre Philharmonique du **Qatar** - Chœur et Orchestre National **d'Arabie saoudite**

